

Adobe Creative Suite 2 Premium

L'environnement de création complet pour l'impression, le Web et les terminaux mobiles

Présentation du produit

Adobe Creative Suite 2 est un environnement de création unifié qui intègre les dernières versions complètes des outils professionnels d'Adobe, ainsi que Version Cue® CS2, Adobe Bridge et la photothèque Adobe, pour vous offrir un niveau d'intégration logicielle sans précédent.

Exprimez vos idées

Maîtrise accrue des images dans Adobe Photoshop CS2

Outil Point de fuite révolutionnaire

- ▶ Obtenez instantanément des résultats époustouflants au moyen de l'outil Point de fuite qui permet de dupliquer, de peindre et de coller des éléments respectant automatiquement la perspective de l'image.

Contrôle multicalque

- ▶ Sélectionnez des objets et déplacez-les, regroupez-les, transformez-les et déformez-les de manière plus intuitive, par cliquer-glisser dans la zone de travail. Alignez aisément ces objets à l'aide des repères commentés.

Objets dynamiques

- ▶ Réalisez des mises à l'échelle, rotations et déformations non destructives d'images pixellisées et vectorielles au moyen d'Objets dynamiques. Préservez même le caractère modifiable des données vectorielles haute résolution créées dans Adobe Illustrator.

Traitement simultané de plusieurs fichiers bruts générés par des appareils photo numériques

- ▶ Accélérez les flux de production intégrant des fichiers bruts en traitant simultanément plusieurs images sans jamais vous interrompre. Importez des images au format de votre choix, y compris DNG (Digital Negative), et tirez parti des réglages automatiques, notamment d'exposition, d'ombre, de luminosité et de contraste.

Déformation d'images

- ▶ Créez facilement des maquettes d'emballage et autres effets dimensionnels avec l'outil Déformation d'images : étirez, courbez, inclinez l'image ou habillez-en une forme.

Puissance vectorielle inédite dans Adobe Illustrator CS2

Vectorisation dynamique

- ▶ À l'aide de cette fonction, convertissez rapidement et précisément photos, numérisations ou autres images bitmap en tracés vectoriels modifiables et modulables.

Peinture dynamique

- ▶ Appliquez de la couleur à n'importe quelle zone de votre illustration dans Illustrator CS2 et superposez les tracés pour créer des formes avec l'outil Peinture dynamique qui colorie les illustrations et comble automatiquement les vides.

Palette de contrôle

- ▶ Découvrez les nouveautés et accédez plus rapidement aux outils existants de la palette de contrôle contextuelle. L'accès centralisé aux outils évite d'avoir à gérer plusieurs palettes.

Espaces de travail personnalisés

- ▶ Gagnez en efficacité à l'aide d'espaces de travail personnalisés n'incluant que les palettes dont vous avez besoin pour une tâche spécifique. Enregistrez, partagez ou affichez à tout moment n'importe quel espace de travail, ou utilisez des modèles d'espace de travail.

Prise en charge des compositions de calques Photoshop

- ▶ Réglez dans Illustrator CS2 la visibilité des compositions de calques des fichiers Photoshop liés, incorporés ou ouverts.

Mises en pages élaborées dans Adobe InDesign CS2

Prise en charge des calques Adobe Photoshop et Adobe PDF

- ▶ Affichez les calques ou compositions de calques Photoshop et Adobe PDF de votre choix afin de tester différentes options ou d'utiliser plusieurs versions d'un document dans votre mise en pages.

Gamme de styles étendue

- ▶ Harmonisez vos compositions et accélérez la production au moyen des styles d'objet, de paragraphe et de caractère. Enregistrez les attributs des graphismes, du texte et des blocs sous forme de styles d'objet et définissez le style des paragraphes et des caractères à l'aide des options élaborées de mise en forme. Vous pouvez appliquer ces styles et les modifier simultanément.

Extraits InDesign

- ▶ Exportez facilement les objets InDesign sous forme d'extraits afin de les partager avec vos collègues ou de les réutiliser dans d'autres documents. Lorsque vous placez ou déplacez des extraits dans une mise en pages, InDesign reproduit les objets originaux en respectant leur mise en forme et leur positionnement sur la page.

Transparence

- Appliquez des ombres portées, des contours progressifs et d'autres effets de transparence modifiables directement dans InDesign CS2. Conservez les contours flous dans les fichiers Photoshop que vous insérez.

Tableaux

- Importez des tableaux Microsoft Word et Excel élaborés, convertissez en tableaux des fichiers texte tabulés ou créez vos propres tableaux dans InDesign. Vous pouvez agrémenter ces tableaux de mises en forme : mise en couleur de certaines lignes ou génération automatique d'en-têtes et pieds de page.

Composition de texte élaborée

- Accédez à des commandes typographiques évoluées : compositeur de paragraphe, polices OpenType®, lettrines, crénage et alignement optiques des marges, etc.

Création de contenu normalisé pour le Web et les terminaux mobiles avec Adobe GoLive CS2

Mise en pages CSS visuelle

- ▶ Utilisez une fenêtre de mise en pages CSS visuelle pour créer du code standard produisant un rendu fidèle sur les récents terminaux mobiles et navigateurs Web. Vous pouvez également procéder à un codage manuel et vérifier aisément la syntaxe.

Objets dynamiques

- Gagnez du temps en important des fichiers Photoshop, Illustrator et Adobe PDF natifs dans GoLive sous forme d'objets dynamiques dont le rendu s'opère automatiquement lors d'un recadrage ou d'un redimensionnement.

Conception de sites mobiles

- ▶ Lancez-vous dans la conception de sites mobiles en tirant parti d'outils évolués de création visuelle et de codage. Vérifiez ensuite la conformité de ces sites aux normes en vigueur et prévisualisez-les avec une émulation de navigateur valable pour la plupart des terminaux.

Environnement de développement complet pour OMA, W3C et 3GPP

- ▶ Développez du contenu pour les terminaux mobiles en faisant appel à des standards internationaux tels que CSS, XHTML, SVG Tiny, SMIL, MPEG-4, etc.

Affichages multiples du code source

- Manipulez le code source dans cinq vues différentes : mode Source/Mise en page dans une vue fractionnée, mode Source, mode Structure, mode Structure/Source dans une vue fractionnée et palette Source.

Collaboration et impression efficaces grâce à Adobe Acrobat 7.0 Professional

Impression de fichiers Adobe PDF en toute fiabilité

- ▶ Contrôlez vos fichiers Adobe PDF à l'aide des profils d'impression intégrés à la fonction Contrôle en amont — qui gère à présent les droplets en vue d'automatiser le processus — et convertissez les rapports pré-presse en commentaires afin de les partager plus facilement.

Puissants outils d'impression

- ▶ Repérez et corrigez les problèmes les plus courants au sein des documents Adobe PDF (conversion de couleurs, prévisualisation des séparations, transposition des tons directs, aplatissement des transparences et définition de règles applicables aux filets) sans avoir à recréer les fichiers, le tout depuis Acrobat 7.0 Professional.

Prise en charge des normes d'impression

- ▶ D'un simple clic, créez et imprimez des fichiers PDF/X sur lesquels un contrôle en amont a été effectué, et générez des versions JDF assorties d'informations détaillées sur les travaux d'impression afin d'automatiser le traitement des fichiers PDF par les systèmes de flux de production.

Conception aisée de formulaires Adobe PDF

- ▶ Utilisez Adobe LiveCycle™ Designer (désormais fourni avec Acrobat 7.0 Professional, pour Windows uniquement) pour créer des formulaires Adobe PDF identiques aux imprimés qu'ils remplacent. Intégrez-leur des fonctions de traitement, calculs et validations de données.

Création aisée de fichiers Adobe PDF

- Créez des documents Adobe PDF d'un simple clic à partir de Microsoft Word, Excel et PowerPoint. Sous Windows, il est également possible de convertir des documents au format Adobe PDF depuis Outlook, Internet Explorer, Project, Visio, Access et AutoCAD® selon le même principe.

Faites preuve d'imagination

Intégration plus poussée, productivité optimisée

Environnement de création unifié

- Travaillez efficacement grâce à une interface Adobe commune, échangez aisément vos documents entre les différents composants d'Adobe Creative Suite 2 et tirez parti de la gestion visuelle des fichiers ainsi que du suivi de l'ensemble de vos ressources.

Photothèque Adobe

- ▶ Explorez les clichés libres de droits de plusieurs agences photographiques via la photothèque Adobe. Achetez et gérez vos images sans même quitter Adobe Creative Suite 2.*

Homogénéité des couleurs sur l'ensemble de la suite

- ▶ Synchronisez vos réglages colorimétriques dans Adobe Bridge pour afficher des couleurs de maquettes plus cohérentes et préserver les valeurs CMJN entre les différents composants d'Adobe Creative Suite 2.

Prise en charge des fichiers Adobe natifs

- Mettez à profit la gestion des fichiers Adobe par tous les composants de la suite et éliminez les doublons aux formats EPS et TIFF.

Exprimez vos idées en toute liberté

Explorateur visuel de fichiers Adobe Bridge

- ▶ Classez, parcourez, retrouvez et prévisualisez efficacement vos ressources au sein du nouvel explorateur de fichiers visuel Adobe Bridge.

Bridge Center

- ▶ Accédez à vos fichiers et dossiers récents, mais aussi à des fils d'informations RSS et à des conseils et astuces logiciels depuis Bridge Center, point de départ de tous vos projets Adobe Creative Suite 2.

Création cohérente de fichiers Adobe PDF

- ▶ Tirez parti d'une interface commune pour la création de fichiers Adobe PDF et adoptez les paramètres Adobe PDF prédéfinis afin d'obtenir des sorties homogènes depuis tout logiciel d'Adobe Creative Suite 2.

Gestion de scripts

- ▶ Automatisez les tâches fastidieuses au sein de tous les composants de la suite en créant vos propres scripts dans JavaScript ou en exploitant les exemples de scripts applicables aux flux de production ; stockez-les ensuite dans un emplacement central afin d'y accéder facilement ou de les partager avec vos collègues.

La solution de publication de demain, exploitable dès maintenant

Intégration aux flux de production

- Tirez parti de la gestion des scripts et des normes du marché pour intégrer Adobe Creative Suite à vos flux d'impression et Web standard ou à des systèmes de publication personnalisés.

Gestion très complète des impressions

- ▶ Évitez les coûteuses erreurs au stade de la mise sous presse et rationalisez les processus pré-presses à l'aide d'aperçus optimisés, d'outils de correction de fichiers Adobe PDF et d'outils de contrôle en amont dans Acrobat 7.0 Professional.

Création rapide de sites Web

- Produisez des sites Web en un clin d'œil via la fonction Assemblage pour GoLive d'InDesign CS2 qui permet de créer des ressources pour GoLive CS2 prêtes à être diffusées sur le Web.

Prise en charge des standards du marché

- Obtenez des sorties fiables et étendez la portée de vos communications au plus large public possible grâce à la gestion des standards du marché : PDF/X et JDF pour le pré-presses et l'impression, CSS Mobile Profile, SVG-t et SMIL pour les publications sur le Web et les terminaux mobiles.

Programme d'installation et numéro de série uniques

- Installez les modules les mieux adaptés à vos exigences ou procédez à une installation complète en une seule fois, le tout au moyen d'un numéro de série unique.

Prise en charge étendue du format XMP

- Procédez à une collecte plus intuitive des métadonnées et accédez à des informations de fichiers détaillées dans tous les composants de la suite.

Supports de formation très pratiques

Prise en main rapide

- Soyez rapidement opérationnel grâce aux commandes, outils, palettes et raccourcis clavier standard, valables pour tous les composants Adobe Creative Suite.

Aide à portée de main

- Accédez d'un simple clic à Adobe Help Center, référentiel centralisé fournissant des informations cohérentes et approfondies sur Adobe Creative Suite 2.

Guide de création

- Découvrez des techniques évoluées de conception et de mise en pages dans cet ouvrage très complet fourni avec Adobe Creative Suite 2.

Partagez vos idées

Souplesse des révisions électroniques à grande échelle

Révisions Adobe PDF efficaces

- ▶ Privilégiez l'efficacité en organisant des révisions en ligne de maquettes au format Adobe PDF via Acrobat 7.0 Professional ou depuis Version Cue CS2.

Insertion de commentaires via Adobe Reader 7.0

- ▶ Activez, via Acrobat 7.0 Professional, des fonctions d'annotation dans le logiciel gratuit Adobe Reader® 7.0 et permettez ainsi à vos clients et collègues qui possèdent Reader de participer efficacement à des révisions.

Gestion performante des versions avec Version Cue CS2

Gestion des versions de fichiers simplifiée

- ▶ Accédez aux versions "historiques" de vos fichiers de projet et, en parallèle, à des variantes de ces derniers, qu'ils soient ou non aux formats Adobe, dans Version Cue CS2.

Collaboration et partage de fichiers

- Partagez vos fichiers de projet en toute sécurité au sein de votre équipe, sachant que Version Cue CS2 vous aidera à éviter les éventuels conflits.

Recherche efficace de fichiers

- Recherchez différents fichiers et versions de projet dans Adobe Bridge et prévisualisez les résultats de votre recherche sans avoir à ouvrir chaque fichier.

Gestion évoluée des fichiers

- Gérez vos options de protection documentaire, planifiez des sauvegardes régulières de vos projets ou supprimez les versions caduques d'un lot au moyen des options évoluées de gestion de fichiers de Version Cue CS2.

Partage des informations de projet

- Opérez un suivi actif du statut des fichiers de projet et partagez facilement ces informations entre différents groupes de travail.

* La photothèque Adobe, qui peut ne pas être disponible dans la totalité des pays, langues et devises, est un service sujet à modification. Son utilisation est régie par les Conditions d'utilisation de la photothèque Adobe. Pour plus de détails, consultez le site www.adobe.com/adobestockphotos.

Adobe Systems France

Tour Maine Montparnasse, 33 Avenue du Maine,
BP 14, 75755 Paris Cedex 15, France
www.adobe.fr, www.adobe.com

Adobe, le logo Adobe, Acrobat, Adobe LiveCycle, GoLive, Illustrator, InDesign, Photoshop, Reader, Version Cue et XMP sont des marques ou des marques déposées d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. AutoCAD est une marque ou une marque déposée d'Autodesk, Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. OpenType et Windows sont des marques ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. W3C et SVG sont des marques du World Wide Web Consortium. Les marques de W3C sont toutes déposées et détenues par ses organisations hôtes (MIT, INRIA et Keio). Toutes les autres marques citées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.